

KŘÍŽOVÁ CESTA



Česká Skalice – Zlích 2022

Křížová cesta ve Zlíči u České Skalice

V sobotu 30. 4. 2022 se nedaleko ratibořického Babiččina údolí zpřístupnila veřejnosti nová Křížová cesta. Více než desítka sochařů a umělců z celé republiky přispěla svými díly a vznikla tak působivá cesta třinácti zastavení na malém pahorku s kapličkou ve vesnici Zlíč u České Skalice. Součástí zpřístupnění tohoto díla byla mše sloužená římskokatolickým knězem Ladislavem Heryanem.

Myšlenka na vznik celé cesty se datuje do roku 2016. Majitel lokality a nakonec i autor jednoho zastavení Zdeněk Kříčka na společné schůzce se sochařem Milanem Váchou (<https://www.milanvacha.cz/>) a malířem Karlem Štěpánkem nastínili první koncept.

Architekt Ježek, Atelier Tsunami zpracoval projekt. Karel Štěpánek vzpomíná: „Idea i koncept nás nadchly a domníval jsem se, že do dvou let bude vše hotovo.“ Společně oslovili další umělce a sochaře a Milan Vácha se stal kurátorem celého projektu. Bohužel nejen díky covidovému lockdownu nakonec vznikala tato Křížová cesta šest let. Ale jak sděluje Zdeněk Kříčka: „Důležité pro nás bylo, abychom všichni byli spokojeni s výsledkem a měli z toho radost. To se myslím povedlo a jsem rád, že se o tu radost nyní můžeme podělit s veřejností.“



PORTA MORTIS

Zdeněk Kříčka



ECCE HOMO

Zdeněk Kříčka



PŘIJETÍ KŘÍŽE

Roman Rejhold



SETKÁNÍ S MATKOU

Karel Štěpánek



POMOC ŠIMONA Z KYRÉNY

Milan Vácha



VERONIČINA ROUŠKA
Adéla Márová



PLAČÍCÍ ŽENY

Petr Novák



PRVNÍ PÁD
Josef Kleiner



ZBAVENÍ ROUCHA

Aleš John



PŘIBITÍ NA KŘÍŽ

Markéta Škopková



SMRT NA KŘÍŽI

Jiří Černohorský



SMRT NA KŘÍŽI, OTČENÁŠ

Štěpán Klas



PIETA

Milan Vácha



ZMRTVÝCHVSTÁNÍ

Šárka Váchová



KATEDRÁLA
Jiří Černohorský



JIŘÍ ČERNOHORSKÝ

narozen 10. 12. 1949

- 1967 – 1970 SUPŠ sklářská, Železný Brod, obor hutní tvarování skla
- od roku 1978 samostatná činnost při rozvíjení techniky vitráží
- 1985 XIII. Výtvarné Léto Maloskalska
výstava vitráží ve spolupráci se sklářskými výtvarníky
- 1987 udělen mistr umělecké řemeslné práce
- 1992 založen ateliér VITRAJ www.vitraj.cz
- od roku 2013 znalcem z oboru: sklo – se zvláštní specializací
restaurování vitráží a vitrají



MgA. ALEŠ JOHN

Sobčice 14, 508 01

narození: 5. 12. 1976

Vzdělání: Vysoká škola Uměleckoprůmyslová v Praze 2002–2008

1995–1997 Soukromá škola uměleckého designu v Čakovících – Vyšší odborné studium

1990–1995 Střední kamenosochařská škola v Hořicích v Podkrkonoší

Pracovní zkušenosti: 2008 doposud OSVČ – Uměleckořemeslné práce s kamenem zaměřené na rekonstrukci památek.

1999–2002 zaměstnanec rodinné firmě

leden 1998 – červenec 1999 náhradní vojenská služba – Regionální muzeum a galerie Jičín

1997–1998 zaměstnán v rodinné firmě



akad. soch. ŠTĚPÁN KLAS

narozen 6. 2. 1959 v Praze

studia: 1974–1978 – Střední uměleckoprůmyslová škola v Turnově – obor rytí a broušení drahých kamenů, 1980–1986 – Vysoká uměleckoprůmyslová škola v Praze – ateliér glyptiky, šperku a skla v architektuře (prof. J. Soukup akad. sochař)

Mít možnost zrealizovat jedno z kamenných zastavení novodobé křížové cesty vnímám jako nevšední sochařský projekt. Je to spíše výzva, která umožňuje výtvarníkovi pokusit se najít současný výtvarný jazyk ve spojení s tradičním náboženským tématem. Snad právě proto jsem ve své realizaci použil i několik zdánlivě protichůdných prvků. Do nízkého reliéfu tradiční pískovcové výklenkové kaple jsem umístil tvarovaný olověný plech, do kterého jsem vytepal texty tří nejznámějších křesťanských modliteb: „Andělíčku, můj strážníčku“, „Otče náš, jenž jsi na nebesích“ a „Zdrávas, Maria, milosti plná“. Návštěvník či poutník procházející na své cestě jednotlivá zastavení má tak možnost se v tichu zastavit a pomodlit se či zameditovat za pomoci slov klasické katolické liturgie.



MgA. JOSEF KLEINER

Studia:

2004–2008 Střední škola propagační tvorby a polygrafie Velké Poříčí

2008–2009 Vyšší odborná škola umění ve Zlíně, at. grafiky u Luboše Jarcovjána

2009–2014 Ostravská univerzita, až.malby u Prof.Daniela Balabána akad.mal.

Tematicky ani technikou se nevymezuje. Jeho obrazy oscilují mezi popisnou figurální tvorbou, geometrickým formami a postupně vynořujícími se nekonkrétními výjevy, do který může divák otisknout své vlastní přání o viděném obraze. Smysl pro detail lze najít ve filozofické stavbě díla, která je protikladem k malířskému provedení obrazů. Provedení bývá korigováno k senzuální jednoduchosti, nevynechává hravost a touhu po humoru. Žije v Jaroměři, pracuje v Josefově, je členem Umělecké kolonie Bastion IV.



ZDENĚK KŘÍČKA

narozen 11. 4. 1955

Je bez vzdělání uměleckého zaměření, vytvořil z lásky k umění.



ADÉLA MÁROVÁ

narozena 3. 9. 1987 v Českých Budějovicích
malířka, kameramanka, fotografka a tanečnice

2003–2007 studovala na střední uměleckoprůmyslové škole sv. Anežky České v Českém Krumlově, studijní obor Užitá malba

2007–2011 studovala na Západočeské univerzitě v Plzni, Ústav umění a designu, obor Multimediální design

2011–2019 studovala na Filmové a televizní fakultě Akademie múzických umění v Praze, obor Kamera

2019–2022 kameramanka na volné noze

2022 nastoupila do Národní galerie jako fotografka – dokumentátorka



akad. soch. PETR NOVÁK

Studia:

1972–1976 Střední průmyslová škola kamenická v Hořicích

1977–1983 Akademie výtvarných umění v Praze, ateliér figurálního sochařství profesora Miloše Axmana vedený Docentem Stanislavem Hanzíkem.

Zabývá se volnou sochařskou tvorbou.

Věnuje se výhradně figurativní tvorbě a ve velké míře zobrazování koní. Je autorem řady pomníků ve veřejném prostoru, mezi ně patří jezdecká socha T. G. M. V Lánech, bronzová socha Peruána, či pomník padlých koní ve Střezeticích.

Milníkem jeho tvorby se stala samostatná výstava jeho díla v Benátkách.

Žije a pracuje v Jaroměři a v Josefově, je aktivním členem Umělecké kolonie Bastion IV.

Zde je přístupná galerie soch Petra Nováka.



ROMAN REJHOLD

narozen 1973

výtvarník, textilní designér, galerista

Tvorba je zaměřena na kombinované techniky kresby a malby, oděvní design, trojrozměrné objekty a koncepty.

Galerista v Galerii Luxfer v České Skalici.

Žije v České Skalici.



MgA. MARKÉTA ŠKOPKOVÁ

Studia: 1982–1986 Střední průmyslová škola keramická v Bechyni, vedoucí atelieru Jaroslav Podmol. 1988–1994 Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze, Atelier keramiky a porcelánu u prof. Václava Šeráka.

Soukromé studium nástěnného malířství a ilustrace u malíře Štěpána Zavřela v Itálii. Ovládá množství výtvarných technik. V sochařské tvorbě přirozeně převažuje keramika. Věnuje se také tvorbě medailí, v malbě ovládá, nástěnné malířství, smaltovou techniku (členka skupiny Naplech), tradiční kresbu, i textilní obrazovou tvorbu Arttex. Je autorkou malované Křížové cesty pro hřbitovní kostel v Broumově a nástěnné výzdoby hřbitovní kaple v Šestajovicích u Jaroměře. Zúčastnila se III. hrnkového sympozia v Dubí (1993), VII. keramického sympozia v Lučenci (1995) a XXIV. keramického sympozia v Bechyni (2010). Markéta se také dvakrát zúčastnila symposia Arte e natura a Cavaso del Tomba v Itálii, kde provedla dvě fresky. Je členkou Umělecké kolonie Bastion IV v Josefově.

V současnosti jsou její práce k vidění v Galerii Prachárna v Jaroměři-Josefově a v Muzeu magie v Jaroměři. Žije a pracuje v Jaroměři a v Josefově.



KAREL ŠTĚPÁNEK

narozen 16. 4. 1946 v Jenči u Prahy

Jeho první malířské pokusy se vážou k letům středoškolských studií. Na přelomu 60. a 70. let vyměnil štětky a barvy za fotoaparát. K malování se vrátil ve druhé polovině 80. let. V té době tiskl rovněž monotypy.

Od druhé poloviny 90. let se věnuje také tvorbě plastik z různých materiálů. Na přelomu tisíciletí tvořil znovu monotypy, od počátku tisíciletí je na prvním místě jeho výtvarných aktivit opět malba. Zabývá se též instalacemi.

Stál u zrodu, byl a je aktivním účastníkem mnoha výtvarných projektů, například čtyřadvacetihodinové výstavy Drajborna sobě (od roku 2013), byl a je iniciátorem nebo spoluiniciátorem záchrany sochařských a dalších památek, například sousoší Tři králové ve Studnici – Drajborně, 2014 až 2015. Žije a pracuje v České Skalici



MILAN VÁCHA

akademický sochař, narozen 9. 12. 1944 v Praze

1959–1963 studoval na Výtvarné škole Václava Hollara v Praze

1963–1969 studoval na Akademii výtvarných umění v Praze u prof. Vincence Makovského, po jeho smrti absolvoval u prof. Karla Lidického

1973 odborným asistentem na fakultě architektury ČVUT v Praze. Během studia i po něm pracoval jako kamenosochař na obnově pražských památek

1991 jmenován docentem

1993 na volné noze

1997–1999 externě na Fakultě Architektury ČVUT v Praze

2000 na volné noze



ŠÁRKA VÁCHOVÁ

Studovala na Výtvarné škole Václava Hollara v Praze a na Divadelní akademii v Praze – obor loutkářská scénografie.

Vyučovala jedenáct let na DAMU – odborná asistentka.

Je členem ARASU a FITESU.

Výtvarně spolupracuje s loutkovými divadly, filmem a televizí.

Zároveň se zabývá scénáristickou tvorbou a režii animovaného filmu.

Napsala a vydala čtyři autorské dětské knížky.

RATIBOŘICE

ZLÍČ

Ostaš

Zblo

KŘÍŽOVÁ
CESTA

Zlíč 48, Česká Skalice

Úpa

Jiráskova

Dubenská
Obora

trida T. G. M.